












TATORT SAISON 2021/2022



78% DER 32 FOLGEN

BEINHALTEN RAUCHSZENEN 

WER ZÖGERT, IST TOT
(JANNEKE/BRIX)

-  DER REIZ DES BÖSEN
(BALLAUF/SCHENK)
-  BOROWSKI UND DER GUTE MENSCH
(BOROWSKI/SAHIN)
-  UNSICHTBAR
(GORNIAC/WINKLER)
-  BLIND DATE
(BERLINGER/RASCHER)
-  LUNA FRISST ODER STIRBT
(JANNEKE/BRIX)
-  DREAMS
(BATIC/LEITMAYR)
-  DIE KALTEN UND DIE TOTEN
(RUBIN/KAROW)
-  MUROT UND DAS PRINZIP HOFFNUNG
(MUROT)
-  MASKEN
(BÖHNISCH/FABER)
-  UND IMMER GEWINNT DIE NACHT
(ANDERSEN/SELB/MOORMANN)
-  WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER
(BATIC/LEITMAYR)

ALLES KOMMT ZURÜCK
(LINDHOLM)

-  VIDEOBEWEIS
(LENNART/BOOTZ)
-  GIER UND ANGST
(BÖHNISCH/FABER)

DES TEUFELS LANGER ATEM
(BÖRNE/THIEL)

LIEBE MICH
(BÖHNISCH/FABER)

PROPHETEUS
(BÖRNE/THIEL)

HUBERTYS RACHE
(BALLAUF/SCHENK)

WARUM
(VOSS/RINGELHAHN)

 KEHRAUS
(BATIC/LEITMAYR)

 SCHATTENKINDER
(GRANDJEAN/OTT)

 TYRANNENMORD
(FALKE/GROSZ)

 ALLES WAS RECHT IST
(EISNER/FELLNER)

 FINSTERNIS
(BRIX/JANNEKE)

 MARLON
(ODENTHAL/STERN)

 DAS MÄDCHEN, DAS
ALLEIN NACH HAUS GEHT
(RUBIN/KAROW)

 LIEBESWUT
(ANDERSEN/
MOORMANN/SELB)

 DAS KALTE HAUS
(GORNIAC/WINKLER)

 FLASH
(BATIC/LEITMAYR)

 SCHATTENLEBEN
(FALKE/GROSZ)

 IN SEINEN AUGEN
(BERLINGER/RASCHER)